

ACTA DEL JURAT

DEL CONCURS D'IDEES PER A LA SELECCIÓ DE PROPOSTA, AMB CARÀCTER D'ESTUDI PREVI, EN RELACIÓ AL DESENVOLUPAMENT D'UNA VISIÓ ESTRATÈGICA DEL BARRI DEL REC, EN MATÈRIA D'EDIFICACIÓ I MIXTICITAT D'USOS – FASE II

I. IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ

Núm.	3/2017
Caràcter	Ordinària
Convocatòria	Primera
Data	18/07/2017
Horari	12.00 hores
Lloc	Adoberia Bella

II. ASSISTENTS

President:

- Jordi Pont i Gassó, regidor de Qualitat Urbana.

Vocals:

- Carles Crespo i Veigas, Cap del Servei de Projectes de l'Ajuntament Igualada.
- Sebastià Membrado García, secretari de la Corporació.
- Jordi Tormo i Ederra, Interventor de la Corporació.
- Miquel Vila i Badia, representant del Consell del Rec
- Josep Armengol i Tatje, subdirector general de Planificació Territorial i Paisatge, en representació de la Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme del Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya
- Jordi Ros i Ballesteros, Director de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
- Vicente Guallart i Furió, representant de l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya

Secretària:

- Ivonne Carné i Soteras, Lletrada del Gabinet Jurídic de l'Ajuntament d'Igualada.

També assisteixen el senyor Jordi Pagès i Bertran, arquitecte i cap de Servei d'Urbanisme de l'Ajuntament, la senyora Carmina Vives, lletrada de l'Ajuntament, i el senyor Enric Senserrich i Vives. del Consell del Rec, tots tres com a membres de la Comissió Tècnica que té per finalitat assistir al Jurat.

S'excusa l'assistència de la senyora Mercè Berengué i Iglesias, representant del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

Una vegada comprovat que hi ha el quòrum necessari, el President obre la sessió d'acord el següent:

III. ORDRE DEL DIA

1. Donar compte de l'informe de la Comissió Tècnica

El senyor Pont diu que, una vegada desenvolupada la fase I, mitjançant decret de l'alcalde de data 20 de març de 2017, es va acordar que els cinc concursants seleccionats dins d'aquesta fase per a poder concórrer a la Fase II del concurs d'idees per a la selecció d'una proposta, amb caràcter d'estudi previ, en relació al desenvolupament d'una visió estratègica del Barri del Rec, en matèria d'urbanisme i connectivitat, eren els següents:

- RAVETLLAT-RIBAS SLP
- INVENTARIO DE ARQUITECTURA SL
- UTE : JPAM I URBAN FACTS
- ESTHER ROVIRA
- MAP13 BARCELONA

Dins del termini de tres mesos atorgat als concursants per a presentar les respectives propostes, aquests han presentat, de manera anònima, substituint la identitat de l'autor o autors per un lema, les propostes següents:

IMPULS
EL REC SOBRE EL REC
UNA COMPORTA A MIDA
REC VERD
ONADES

La Comissió Tècnica, d'acord amb les funcions que té encomanades, ha procedit a analitzar la documentació presentada en la fase II pels cinc participants presentats al concurs d'idees, en matèria d'EDIFICACIÓ I MIXTICITAT D'USOS.

El senyor Crespo explica que la Comissió ha comprovat que les propostes presentades continguin la documentació assenyalada a la clàusula 16 del plec; i, a continuació, ha analitzat individualment cadascuna de les propostes. De l'anàlisi efectuat resulta que totes, amb més o menys incidència i aportacions, han treballat i plantejat els temes objecte de valoració que són que són els edificis existents versus nous tipus d'edificis, la integració de nous tipus de construccions, mixticitat d'usos, integració de nous equipaments amb resta

d'usos i la seva cohesió social i la sostenibilitat econòmica en la transformació dels edificis.

Ensems, la Comissió Tècnica, per facilitar la comprensió dels treballs al Jurat, ha preparat una presentació conjunta de cadascuna de les propostes en la que s'inclou, per a cada una, els panells corresponents i el document de presentació en powerpoint presentat pels propis concursants.

Finalment, recorda que, d'acord amb la clàusula 20 del plec, el Jurat ha de valorar les propostes presentades, d'acord amb els criteris que s'indiquen a continuació:

- Per a la qualitat del disseny de la proposta arquitectònica, en el tractament dels edificis existents, promovent la rehabilitació històrica i la introducció de nous tipus d'edificis. Fins a 20 punts.
- Per a la qualitat de la proposta en la introducció de nous tipus de construccions que s'integrin en l'entorn i proposin la modernització del paisatge del Rec. Fins a 20 punts.
- Per la forma en que les propostes tractin la mixticitat d'usos que inclogui, en diversos edificis o en complexos híbrids, les activitats productives, activitats relacionades amb el coneixement, activitat comercial i social assegurant així la sostenibilitat ambiental de la totalitat de la proposta realitzada, en el tractament dels edificis històrics i en la proposta de nova edificació. Fins a 20 punts.
- Sostenibilitat social de la proposta presentada en la que es valorarà la proposta de nous equipaments integrant en la resta d'usos proposats i que han d'assegurar la inclusió social en el teixit de la ciutat. Fins a 20 punts.
- Sostenibilitat econòmica de la proposta presentada, de forma que sigui viable la transformació dels edificis proposada. Fins a 20 punts.

S'estableix fins a un màxim de **100 punts**. El Jurat proposarà la selecció, d'acord amb els criteris anteriors, d'una sola proposta guanyadora. I l'elevarà a l'òrgan competent perquè adopti l'acord que procedeixi.

Per facilitar el debat del Jurat i la redacció dels subsegüents documents, els criteris valoratius anteriors s'han recollit de la manera següent:

- Edificis existents i nous tipus d'edificis.
- Integració de noves construccions.
- Mixticitat d'usos.
- Integració de nous equipaments amb la resta d'usos i la seva cohesió social.
- Sostenibilitat econòmica en la transformació dels edificis.

2. Debat i valoració de les propostes presentades

El senyor Crespo dirigeix la visualització de les propostes i els membres de la Comissió Tècnica comenta els trets més importants i significatius de cadascun d'elles, als efectes de facilitar la seva comprensió, per al debat i valoració.

IMPULS

- En relació amb els edificis existents i nous tipus d'edificis, així com la integració de noves construccions, després d'un estudi global del barri, presenta una proposta detallada de noves edificacions, enderroc i rehabilitacions en tres àmbits concrets del barri (a l'entorn de la Cotonera, del Museu de la Pell i de la plaça de la Bomba), arribant a un detall considerable i amb imatges del resultat final. Alhora, proposa un catàleg de materials per unificar les actuacions dins el barri, així com uns elements constructius característics ja existents en aquest.
- En relació amb la mixticitat d'usos recull una proposta concreta en els tres àmbits abans esmentats, sense aprofundir en la complexitat de la hibridació dels usos en no analitzar les activitats productives existents o susceptibles de nova implantació.
- En relació amb la integració de nous equipaments amb la resta d'usos i la seva cohesió social no té un tractament específic en la proposta, sinó que es desprèn dels apartats anteriors.
- En relació amb la sostenibilitat econòmica en la transformació dels edificis, no té un tractament específic en la proposta.

EL REC SOBRE EL REC

- En relació amb els edificis existents i nous tipus d'edificis, així com la integració de noves construccions fonamenta la proposta en una estratègia d'identificar els buits existents en parcel·les per transformar-los en espais públics que, creant una xarxa de passatges i places, multipliquin l'accessibilitat, dinamitzin l'activitat i serveixin de base per completar el teixit urbà. Alhora, recull algunes propostes molt genèriques d'actuacions.
- En relació amb la mixticitat d'usos manifesta que s'han de permetre els nous usos, mentre siguin compatibles amb els usos existents, introduint-ne de nous a mesura que d'altres es traslladin del barri.
- En relació amb la integració de nous equipaments amb la resta d'usos i la seva cohesió social manifesta que, en funció de la demanda dels residents

i de les necessitats de dinamització de l'activitat del barri, s'establiran els diferents equipaments.

- En relació amb la sostenibilitat econòmica en la transformació dels edificis, formula una primera proposta d'intensitats d'edificació per fer viable la transformació de les edificacions.

UNA COMPORTA A MIDA

- En relació amb els edificis existents i nous tipus d'edificis, així com en la integració de noves construccions, es fa especial èmfasi en el coneixement del patrimoni existent; coneixement que proposar recollir en un catàleg de manera que partint de l'estudi detallat de les edificacions existents pugui permetre reinserir, mantenir o reinterpretar els elements característics dels edificis del barri del Rec en les noves edificacions, cercant unes pautes de creixement del barri mantenint la seva singularitat. Alhora, proposa una guia d'estil basat en les façanes, carta de colors, obertures i altres elements.
- En relació amb la mixticitat d'usos es proposa la creació d'un sistema d'avaluació dels diferents usos i activitats que sistematitzi la compatibilitat entre els usos i la seva relació directa sobre els edificis existents. En aquest sentit, planteja una solució complexa, però molt oberta, que permet flexibilitzar la mixticitat d'usos, tenint en compte, en tot moment, la singularitat constructiva dels edificis existents on s'han d'inserir.
- En relació amb la integració de nous equipaments amb la resta d'usos i la seva cohesió social proposa la creació de vectors específics, un dels quals és el social, que permeten valorar aquesta integració mitjançant un procés de participació amb entitats socials i econòmiques de la ciutat.
- En relació amb la sostenibilitat econòmica en la transformació dels edificis, no té un tractament específic en la proposta.

REC VERD

- En relació amb els edificis existents i nous tipus d'edificis, així com en la integració de noves construccions, es fa un estudi basat en els elements ambientals del barri i del seu entorn. No aprofundeix en les edificacions existents i els seus valors patrimonials, així com en nous tipus d'edificis.
- En relació amb la mixticitat d'usos planteja un esquema general on es grafien diferents àrees, sense aprofundir en la problemàtica que genera la mixticitat d'usos i la seva compatibilitat en la transformació en el temps.

- En relació amb la integració de nous equipaments amb la resta d'usos i la seva cohesió social no té un tractament específic en la proposta, sinó que es desprèn dels apartats anteriors.
- En relació amb la sostenibilitat econòmica en la transformació dels edificis fa un esquema molt bàsic de la mateixa, que temporitza en el temps.

ONADES

- En relació amb els edificis existents i nous tipus d'edificis, així com la integració de noves construccions, fa una anàlisi general d'elements constructius sobre el patrimoni existent.
- En relació amb la mixticitat d'usos planteja unes actuacions puntuals genèriques.
- En relació amb la integració de nous equipaments amb la resta d'usos i la seva cohesió social planteja unes actuacions puntuals genèriques.
- En relació amb la sostenibilitat econòmica en la transformació dels edificis, no té un tractament específic en la proposta.

En darrer terme, de l'anàlisi de tots els treballs presentats, el Jurat acorda atorgar les puntuacions que figuren en el quadre annex a aquest Acta.

3. Veredict

El Jurat, abans d'emetre el seu veredict, vol destacar la dedicació esmerçada i la labor realitzada per tots els concursants, tant pel que fa al treball de diagnosi previ com a la qualitat conceptual de les propostes presentades i l'enorme capacitat de síntesi per expressar un gran nombre d'idees, propostes, dibuixos, imatges gràfiques i plànols en els dos panells demanats en les bases del concurs, així com en la documentació digital aportada.

De conformitat amb el debat i valoració realitzat pel Jurat, aquest emet, per unanimitat, el veredict següent:

1. Classificar, als concursants, per ordre decreixent, segons el següent:

	PUNTUACIÓ TOTAL
UNA COMPORTA A MIDA	80
IMPULS	75
EL REC SOBRE EL REC	70
REC VERD	62
ONADES	51

2. PROPOSAR, d'acord amb les valoracions realitzades, com a guanyadora del concurs d'idees per a la selecció de proposta, amb caràcter d'estudi previ, en relació al desenvolupament d'una visió estratègica del barri del Rec, en matèria d'edificació i mixticitat d'usos, la proposta presentada pel concursant amb el lema "**UNA COMPORTA A MIDA**" per tractar-se d'una proposta innovadora a l'hora de tractar els edificis i la mixticitat d'usos, basat en el creuament de dades entre el coneixement exhaustiu del patrimoni existent i les característiques dels usos i les activitats a inserir en el barri i l'entorn. El jurat valora especialment la proposta de regulació a partir de la ponderació dels diferents vectors proposats, que tot i presumir la complexitat en la seva aplicació, obre un camí específic per a tractar el barri del Rec.

En darrer terme, les persones assistents assenyalen el dia 21 de juliol d'enguany, a les 12.00 hores, a l'Adoberia Bella d'Igualada per realitzar la reunió, amb caràcter públic, a la qual es convidarà, per correu electrònic, a tots els concursants presentats, per donar a conèixer el veredict del Jurat.

I no havent-hi més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió a les 13.30 hores i s'estén acta de la mateixa, que signen tots els presents. En dono fe.

Jordi Pont i Gassó
President

Josep Armengol i Tatje
Subdirector
Planificació Territorial i
Paisatge

Carles Crespo i Veigas
Cap del Servei de
Projectes

Miquel Vila i Badia
Consell del Rec

Jordi Ros i Ballesteros
Escola Tècnica Superior
Arquitectura de Barcelona

Vicente Guallart i Furió
Institut d'Arquitectura
Avançada de Catalunya

Ivonne Carné i Soteras
Secretària

Sebastià Membrado García
Secretari Corporació

Jordi Tormo i Ederra
Interventor Corporació

